Положение

Международного детского фестиваля кинопритч "Мы сами снимаем кино"

Создание доброго кино - есть уникальная форма детского отдыха, творчества и развития.

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Международный детский фестиваль кинопритч "Мы сами снимаем кино"

 (в дальнейшем - Фестиваль) проводится при участии государственных и общественных организаций и движений, поддерживающих программу фестиваля.

Фестиваль не имеет центра и формируется как сетевая структура, включающая в себя различные творческие площадки и объединения, детские студии, общеобразовательные и воспитательные учреждения или отдельных энтузиастов своего дела в различных странах и регионах.

Притча - выбрана главной формой творческого самовыражения детей средствами кино. В нашем случае - это короткий назидательный фильм-проповедь о добре, о любви, о Боге, раскрывающий в иносказательной форме тайны жизненной мудрости.

1.2. Цели фестиваля:

Создание условий для творческого и духовного развития детей на базе общечеловеческих и православных ценностей.

1.3. Задачи фестиваля:

\* поддержка массового детского кинотворчества, в качестве форм досуга, творческого и духовного развития детей;

\* Обеспечение принципов фестиваля: доступности, искренности, массовости;

доступности - как приоритет любительского кинотворчества в проектах фестиваля;

искренности - как приоритет детского кинотворчества;

массовости - постоянного расширение участников фестиваля и его аудитории.

\* разработка и распространение методик и рекомендаций участия в фестивале среди общеобразовательных учреждений, детских лагерей, творческих студий, воскресных школ и детских приютов.

\* Создание интернет сайтов, форумов и порталов программ фестиваля для сформирования единой социальной среды участников проекта и его аудитории.

\* Проведение региональных семинаров, форумов и фестивалей для популяризации проектов фестиваля и обмена опытом.

\* Представление лучших проектов фестиваля на российских и международных теле- и кинофестивалях;

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Учредителем и организатором Фестиваля выступает Фонд сохранения духовно-нравственной культуры ПОКРОВ (игумен Киприан (Ященко)).

В состав партнеров Фестиваля могут входить юридические и физические лица, поддерживающие данное положение, и активно участвующие в развитии детского кинотворчества.

2.2. Учредители, организаторы Фестиваля формируют из своих представителей Организационный комитет.

2.3. Оргкоммитет является постоянным действующим органом Фестиваля, осуществляет подготовку и проведение мероприятий и программ. В компетенцию Оргкоммитета входит формирование Отборочной комиссии и Жюри конкурсов.

По согласованию с учредителями в состав Оргкоммитета включаются представители партнеров Фестиваля.

2.4. Дирекция создается как рабочий орган по подготовке и проведению Фестиваля. Партнеры Фестиваля делигируют в ее состав своих представителей.

2.5. Организационный комитет Дирекция отчитываются перед Учредителями о проведении Фестиваля и расходовании средств.

2.6. Организационный комитет не в праве влиять на решения Отборочной комиссии и Жури, создаваемых для оценки работ Фестиваля.

2.7. Общественный совет Фестиваля создается для координации инициатив и усилий в развитии проектов и программ из представителей организаций- партнеров других стран и регионов России.

3. КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Определение победителей детского фестиваля кинопритч проходит в три этапа в течение одного года: Заочный отбор, Конкурсный отбор (август-октябрь), Народное голосование (ноябрь -август).

3.1. ЗАОЧНЫЙ ОТБОР

3.2. Организации-партнеры в своих странах и регионах организуют региональные мероприятия Фестиваля и проводят заочный отбор конкурсных проектов участников (2-5 лучших проектов);

3.3. Участниками заочного отбора Фестиваля становятся проекты с участием юных актеров, авторов идеи или сценария и режиссеров (до 17 лет);

3.4. КОНКУРСНЫЙ ОТБОР "10 лучших работ"(август-октябрь)

3.5. Отборочная комиссия Фестиваля рассматривает заявки (Приложение 1) и работы, поступившие в период с августа по октябрь и размещенные на ресурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или присланные самостоятельно по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Фильм представляется на DVD диске. Хронометраж - не более 5 минут.

3.6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА ФЕСТИВАЛЯ КИНОПРИТЧ:

- ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ;

- ЛУЧШИЙ АКТЕР;

3.7. По итогам экспертной оценки конкурсных материалов заочного отбора, Жюри определяет 10 ЛУЧШИХ РАБОТ Фестиваля, для их дальнейшей демонстрации для массовой аудитории в рамках региональных форумов и фестивалей.

3.8. НАРОДНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ (ноябрь-август)

3.9 Определение победителей Фестиваля выявляется путем свободного голосования (анкетирования зрителей (приложение 2)), организуемого в местах демонстрации 10 лучших киноработ;

3.10. Подведение итогов и награждение победителей будет проходить в ноябре в рамках международного благотворительного кинофестиваля "Лучезарный ангел"

4.ПРИЗЫ И НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами в номинациях "лучший фильм года" и "лучший актер года" и ценными призами;

4.2. Финалисты Фестиваля награждаются дипломами "10 лучших!" в своих номинациях и ценными призами.

5. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Финансирование расходов по организации и проведению мероприятий Фестиваля производиться за счет бюджетных и внебюджетных средств.

 Приложение 1

**ЗАЯВКА**

На участие в международном детском фестивале кинопритч

 **"Мы снимаем кино"**

1. ФИО участника конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Место проживания ( страна, область, район, город) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Личный электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Мобильный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес личных страничек в соцсетях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Место учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Возраст (количество полных лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Название видеоработы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Номинация конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Хронометраж видеоработы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Авторы (режиссерская группа, постановочная группа, музыка, изобразительное решение)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Содержание, описание видеоработы (объем не более 240 символов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Рассказ о себе (объем не более 240 символов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. С положение конкурса ознакомлен (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись
3. Согласие на отказ от гонорара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись
4. Согласие на использование переданной видеоработы в некоммерческих целях на детских мероприятиях, праздниках, семинарах, фестивалях в детских домах и школах-интернатах, включая также средства массовой информации, телевидение и интернет (размещение видеоработы на сайтах фестиваля «Мы снимаем кино» и проектах Фонда «Покров») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись
5. Согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись
6. ФИО куратора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Должность куратора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Адрес электронного ящика куратора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Мобильный телефон куратора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DVD – диск с видеоработой и оригиналом Заявки направляется на адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Скан оригинала Заявки направляется в адрес оргкомитета форума на электронную

почту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная версия видеоработы размещается на сайте http://www.pokrovmda.ru